

PÍCOL *

Personajes

MARCOS
JACINTO
MARGA

* Pícol: Poco, en pequeña cantidad.

I

(Salón de una casa de familia media española a finales de los sesenta, principios de los setenta. Toda la casa tiene tonos marrones. En escena están Marcos, un chico de unos 20 años, y Jacinto, su padre. La televisión está puesta y los dos la están viendo juntos. Hay un partido de fútbol. Les vemos muy interesados en lo que ven)

MARCOS.- Venga, venga, venga ... ¡Mierda! *(Mira a Jacinto buscando su aprobación. Su sonrisa lo tranquiliza)*

JACINTO.- ¿Quieres tomar algo más? ¿Una cerveza?

MARCOS.- Sí, ¿tú?

JACINTO.- Sí. *(Marcos hace ademán de levantarse)* Llama a tu madre.

MARCOS.- No me cuesta.

JACINTO.- *(Con gesto desaprobador)* Vale.

(Marcos sale en dirección a la puerta de la derecha. Jacinto sigue muy interesado en la tele)

JACINTO.- Corre, de prisa, venga.

(Salen Marcos y Marga, una mujer de unos 45 años, discutiendo. Marga, la madre de Marcos, trae dos cervezas)

MARCOS.- No es así.

MARGA.- No me cuesta.

MARCOS.- ¿Y?

JACINTO.- Silencio.

MARGA.- *(Bajando la voz)* Ya has oído.

MARCOS.- Tengo manos.

JACINTO.- Siéntate y calla.

(Marcos se sienta disgustado. Marga le da una bebida a cada uno)

MARGA.- *(Mientras sale)* Cenamos. *(Mira la mesa)* Marcos.

(Marcos va a levantarse para recoger los libros que hay encima de la mesa)

JACINTO.- Espera. Hay tiempo.

MARCOS.- *(Levantándose)* Acaba.

(Marcos empieza a recoger los libros. Intenta ocultar bajo uno de ellos una carpeta azul. En ese momento Jacinto se gira para hablar con él)

JACINTO.- Estás estudiando mucho.

MARCOS.- *(Disimulando)* Sí.

JACINTO.- Estoy orgulloso, muchacho.

MARCOS.- Sí.

(Marcos sale por la puerta de la derecha cargado con los libros. Jacinto se levanta, apaga la televisión y se sienta a la mesa)

JACINTO.- Marga.

MARGA.- *(Desde dentro)* Ya.

(Marcos aparece con el mantel y un par de cosas para poner la mesa)

JACINTO.- Niño, por favor.

(Marcos se sienta. Aparece Marga con el resto de las cosas. Coloca la mesa. Vuelve a salir y regresa con la comida. Marcos la mira con algo de rencor, Marga agacha la cabeza)

II

(El mismo salón. Marcos está en la mesa con un montón de libros. Está hojeando los papeles de la carpeta azul. Entra Marga y Marcos la esconde rápidamente bajo los libros. Marga se sienta en el sillón y saca de un costurero una labor de ganchillo y guarda una carta en el mismo)

MARGA.- Habéis discutido.

MARCOS.- Nunca importa.

(Hay un largo silencio en el que cada uno simula que hace sus cosas. No se miran pero los dos notan la presencia de la otra persona)

MARGA.- Los estudios.

MARCOS.- Siempre.

MARGA.- La diversión.

(Marcos mira a Marga sin saber que contestarle. No comprende)

MARGA.- Las chicas.

MARCOS.- Estudio mucho.

MARGA.- Demasiado. ¿Y qué más?

MARCOS.- Nada más.

(Marga se levanta del sillón y va a sentarse a una de las sillas de la mesa. Marcos continúa estudiando como si no estuviese allí)

MARGA.- *(Cogiendo libros que tiene por la mesa)* Cuánto estudio.

MARCOS.- Sí.

MARGA.- ¿Sólo?

MARCOS.- *(Temeroso)* Sólo.

MARGA.- *(Ve la carpeta azul. Quita el libro que hay encima)* Siempre has sido un gran chico.

MARCOS.- *(Sin saber qué hacer. Intentando volver a tapar la carpeta)* ¿Lo crees?

MARGA.- Siempre.

MARCOS.- *(Con media sonrisa)* Siempre.

MARGA.- Para mí.

MARCOS.- Sólo para ti.

(Marga vuelve a tapar la carpeta con el libro. Según esto ocurre se oye la puerta. Marcos se levanta como un resorte pero vuelve a sentarse. Marga se levanta también. Entra Jacinto y cruza sin decir ni palabra. Marga sale. Vuelve con el mantel y un par de cacharros. Se queda parada al lado de la mesa)

MARCOS.- Un momento.

MARGA.- Vamos a cenar.

MARCOS.- Un momento.

MARGA.- Acaba de llegar.

MARCOS.- ¿Y?

MARGA.- Vamos a cenar.

MARCOS.- *(Recogiendo mosqueado)* Vamos a cenar.

MARGA.- Respeto.

MARCOS.- ¿Y él?

MARGA.- Te quiere.

MARCOS.- ¿Y a ti?
MARGA.- Qué importa
MARCOS.- ¿Cómo?
MARGA.- A ti sí, eso importa.
MARCOS.- Sólo eso.
MARGA.- Nunca le han enseñado.
MARCOS.- ¿Y a ti?
MARGA.- Él no es culpable.
MARCOS.- ¿Lo soy yo?
MARGA.- Es un buen hombre.
MARCOS.- ¿Cómo?
MARGA.- *(Dando por zanjada la cuestión)* Vamos a cenar.
MARCOS.- ¿Es un buen hombre?

(Marga no contesta. Jacinto aparece y sin mirar a nadie se sienta. Marcos, sin dejar de mirar a Marga con resentimiento, recoge todas sus cosas. Mira a Jacinto. Le sonrío)

JACINTO.- ¿Y tú qué quieres ahora?
MARCOS.- Nada.
JACINTO.- Perdón, chico. Hoy he tenido un mal día. *(Entra Marga con las cosas para poner la mesa)* Cada día más rojos. Nadie les dice nada. Si me dejasen a mí.
MARGA.- *(Mirando a Marcos)* Déjalo. La política fuera de casa.
JACINTO.- No. El niño debe saber.
MARGA.- Vamos a cenar. *(Mira a Marcos haciéndole un gesto de que se lleve las cosas)*
JACINTO.- *(Mirando a Marcos que sale)* El chico ya es mayor. Puedo hablar de estas cosas con él.
MARGA.- *(Colocando las cosas que tiene en las manos. Mientras que sale)* Pero es la hora de cenar. Más tarde.

(Marga y Marcos se cruzan en la puerta. Se miran. Marga sale para la cocina y Marcos se sienta a la mesa)

III

(Salón de la misma casa. Marcos entra por la puerta, viene de la calle y con la carpeta azul en las manos. Se asoma por las puertas. Sonríe aliviado. Se sienta y abre la carpeta. Saca unos folios y comienza a escribir algo. Se oye la puerta y rápidamente guarda todo dentro y esconde la carpeta. Vemos entrar a Marga. Viene cargada con unas bolsas de ropa. Al ver a Marcos, se sobresalta y las esconde)

MARGA.- Cariño. *(Intenta salir por la puerta contraria)*

MARCOS.- *(Que ha visto las bolsas)* ¿Y eso?

MARGA.- Tonterías.

MARCOS.- Deja. *(Intenta cogerlos)*

MARGA.- Déjalo.

MARCOS.- Dame. *(Le coge las bolsas y mira lo que hay dentro)* ¿Esto?

MARGA.- Ropa.

MARCOS.- ¿Y?

MARGA.- Nada. *(Le quita las bolsas)*

MARCOS.- ¿Para quién? ¿Cuenta?

MARGA.- No es nada.

(Marcos se sienta en la mesa, que está llena de libros y comienza a estudiar. Marga sale con las bolsas. Vuelve y saca su labor de ganchillo)

MARCOS.- ¿Qué?

MARGA.- Eso, ¿qué?

MARCOS.- ¿Tú nada?

MARGA.- Nada.

MARCOS.- Pues entonces yo tampoco.

MARGA.- ¿Entonces?

MARCOS.- Nada.

(Pausa. Silencio)

MARGA.- ¿Sabes lo que es un secreto?

MARCOS.- ¿Secreto?

MARGA.- Secreto.

MARCOS.- Tú también. *(Dándose cuenta de lo que ha dicho)*

MARGA.- *(Sonriendo)* También.

(Marga saca la carta del costurero y se la da a Marcos)

MARCOS.- *(Asustado)* ¿De la cárcel?

MARGA.- De una vieja amiga.

MARCOS.- ¿De hace años? *(Comprendiendo)* Es genial.

MARGA.- De cuando vivían los abuelos. De verdad.

MARCOS.- ¿Lo sabe?

MARGA.- No puede ser. No comprendería. *(Imitando a Jacinto)* “Cada día más rojos”. Ya le oíste. Los ideales paternos se transmiten. La vida es dura y hay que sobrevivir.

MARCOS.- No siempre.

MARGA.- ¿Y tú?

MARCOS.- *(No sabe dónde mirar)* No

(Marga se levanta y guarda la carta en el costurero. Continúa con su labor de ganchillo)

MARGA.- Y yo te quiero.

(Se escucha la puerta de entrada. Los dos se miran)

IV

(Marcos sentado en la mesa del salón estudiando. Jacinto viene de la calle, cruza sin mediar palabra. Cuando vuelve viene vestido de estar por casa)

JACINTO.- Muy bien, chico.

(Se sienta en el sillón y enciende la tele. Marcos le mira. Silencio)

MARCOS.- Estudiaba.

JACINTO.- Ya.

MARCOS.- Tengo un examen.

JACINTO.- Pues estudia. Marga.

(Silencio)

JACINTO: Marga.

(Silencio)

JACINTO: Marga.

(Silencio)

MARCOS.- Es interesante.

JACINTO.- Esta mujer. Marga.

MARCOS.- Se ha ido. Yo estudiaba.

JACINTO.- ¿Cómo?

MARCOS.- Que estudiaba.

JACINTO.- Tu madre.

(Se oye la puerta de entrada. Entra Marga muy sonriente. Viene con unas bolsas. Entra rápidamente en la cocina. Sale)

MARGA.- Qué temprano.

JACINTO.- Una cerveza.

MARCOS.- Estaba estudiando.

MARGA.- Ven a la cocina.

JACINTO.- No, aquí.

MARGA.- El chico estudia.

JACINTO.- Es lo que debe hacer.

MARCOS.- La tele está alta.

JACINTO.- Vengo de trabajar.

MARGA.- Déjale.

JACINTO.- Deja de defenderle.

MARCOS.- Voy yo a la cocina.

JACINTO.- Eso, con las mujeres.

MARGA.- Él tiene que estudiar.

JACINTO.- Schh. Todo el día en la cocina.

MARGA.- Vente tú.

JACINTO.- Ese no es mi sitio. La cerveza.

MARCOS.- No pasa nada.

(Marcos comienza a recoger sus cosas de la mesa. Mira a Jacinto con recelo. No comprende)

MARCOS.- Hay formas de pedir las cosas.

JACINTO.- Me vas a dar clases.

MARCOS.- Imposible.

(Marga vuelve con la cerveza para Jacinto. Se la da)

MARGA.- Te ayudo. Dame. Allí estarás bien.

MARCOS.- Tengo algo para ti.

JACINTO.- Venga, a la cocina. A estudiar.

(Salen los dos. Antes de hacerlo Marga le quita de las manos la carpeta azul que llevaba escondida)

MARGA.- La guardaré. No entraré.

MARCOS.- Es para ti y para mí.

MARGA.- ¿Ya sí?

MARCOS.- Sí. Lo siento.