

DATOS PERSONALES

Zara Paniagua Suárez

Dirección: C/ Ciudad Real 5 C.P.:04600 (Huércal-Overa, Almería)

Teléfono: **655.30.15.96 / 950.47.16.29**

Email: **zarapaniaguasuarez@gmail.com**

Fecha de nacimiento: 15 de Enero de 1978

Lugar de nacimiento: MADRID

DATOS ACADÉMICOS

* **Licenciada en Dramaturgia** por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (1999/2003)

* Curso de guión televisivo y cinematográfico con Ignacio del Moral (2002)

* Finalizada la **escuela de actores de Cristina Rota** (1995/99).

* Cuatro años clase de **expresión corporal** – Milena Kleiman, Jorge Kleiman, ... (1995/99).

* Cuatro años de **Music Hall** – Jesús Amate (1995/99).

* Seminario de **danza afro-contemporáneo** – Eliane Capitoni(1998).

* Seminario de **esgrima escénica** – Manuel Pereira (1999).

* Seminario de **danza contemporánea** – Pedro Berdayes y Mónica Runde (1999).

* **Clases particulares de voz** – Omar Rosi (1998/99).

* Seminario de **voz cantada** – Omar Rosi (1998/99).

* Seminario de **voz hablada** – Concha Doñaque (1996/97).

* Seminario de **vocalización** en la escuela de teatro Asura (1994)

IDIOMAS

* Nivel medio de inglés hablado

* Nivel bajo de francés hablado

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO DRAMATURGA

*2021-2022\ **Creación del texto** teatral “*Otra noche de verano*”, con el grupo del Centro de día de Mayores de Huércal-Overa (Almería).

*2019-2020\ **Creación del texto** teatral “*Y si nos relajamos un rato*”, con el grupo del Centro de día de Mayores de Huércal-Overa (Almería).

*2018-2019\ **Creación del texto** teatral “*Por el engaño entra el amor*”, estrenado en el **Teatro Municipal Villa de Huércal-overa** con el grupo del Centro de día de Mayores de la misma localidad.

*2014\ **Creación del texto** teatral “*Arriba las manos, estos es un... ¿atracó?*”, estrenado en el **Teatro Municipal Villa de Huércal-overa** con el grupo del Centro de día de Mayores de la misma localidad.

*2013\ **Creación del texto** teatral “*¡Oh, dios mío!, otra reunión de vecinos*”, estrenado en el **Teatro Municipal Villa de Huércal-overa** con el grupo del Centro de día de Mayores de la misma localidad.

*2013\ **Creación del texto** teatral para la **conmemoración del día de Villazgo de Huércal-overa**.

*2003– 2005\ **Guionista** en un grupo independiente, creando proyectos para tv y cine.

*2003\ **Publicación del artículo** *La magia del teatro infantil*, en la revista Acotaciones.

*2003\ **Dramaturgia** en “*Después de la lluvia*” de Sergi Bebel, dirigida por Celia León, estrenada en la sala Valle-Inclán y con el segundo premio del certamen de directoras de escena.

*2002\ **Publicación del texto** “*Pícol*”, en el volumen Teatro Piezas Breves, espiral/fundamentos.

*2002\ **Dramaturgia** en “*Disidente, claro*” de Michel Vinaver, dirigida por nacho Sevilla y estrenada en la Sala Valle-Inclán.

*2000\ **Dramaturgia** de “*Las princesas de Éboli*”, estrenada en la sala Gurdulú.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO DIRECTORA O AYUDANTE DE DIRECCIÓN

*2010-2020_2021-2022\ **Profesora/Directora de teatro de grupos de edades comprendidas entre 12 y 18 años:**

- En el grupo de teatro "**Timele Teatro**" en Huércal-Overa, con los estrenos de *El sueño de una noche de verano* (2011), *Una noche de primavera sin sueño* (2012), *Segismundo y Compañía* (2013), *El caso de la mujer asesinadita* (2014), *El cadáver del señor García* (2015), *El Cianuro solo o con leche* (2016), *Las Mujeres Sabias* (2017), *Eloísa está debajo de un almendro* (2018), *En la Ardiente Oscuridad* (2019) en el Teatro Municipal de Huércal-Overa.

- Para la **Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Huércal-Overa**, como actividad de Juventud (2019-2020)

- En el **IES Albujaire** como actividad extraescolar (2021-2022)

- Para la **Concejalía de Juventud y Deportes del Ayuntamiento de Huércal-Overa**, como actividad de Juventud. (2021-2022)

*2012-2015\ **Profesora/Directora de teatro de grupos de edades comprendidas entre 6 y 12 años:**

- En el grupo de teatro "**El baul de la fantasía**", del C.E.I.P. Virgen de Río, en Huércal-Overa, con el estreno de *El viejo reloj* (2012), *La cabeza del dragón* (2013), *Piratas y el tesoro de la sirena* (2014), *Te pillé caperucita* (2015), *Engañando a la Muerte* (2018); *Magia en el bosque* (2018); *El detective Man-The-Kon* (2019) en el “**Certamen de teatro escolar Levante Almeriense**”

- En el grupo de teatro "**El vagón de los sueños**", del C.E.I.P. San José de Calasanz, en Huércal-Overa, con el estreno *Un gran equipo* (2012), *Regaliz y Piruleta* (2013), *Pirata y el tesoro de las sirenas* (2018) en el “**Certamen de teatro escolar Levante Almeriense**”

- En el grupo de teatro "**¡Todos a una!**", del C.E.I.P. San José de Calasanz, en Huércal-Overa, con el estreno de *Una lección en sueño* (2012) y *Pluft, el fantasma* (2013), en el "**Certamen de teatro escolar Levante Almeriense**"

- En el grupo de teatro "**La magia del teatro**", del C.E.I.P. Virgen del Río, en Huércal-Overa, con el estreno de *La extraña desaparición* en el "**Certamen de teatro escolar Levante Almeriense**"

*2012-2015_2019-2022\ **Directora del grupo de teatro del centro de mayores de Huércal-Overa**, con los estrenos de *¡Oh, dios mío!, otra reunión de vecinos* (2013), *Manos arriba esto es un... ¿atracó?* (2014), *Las antipáticas del segundo* (2015), *De ladrones y otros listos* (2016), *Por el engaño entra el amor* (2019) en el Teatro Municipal de Huércal-Overa

*2013-2014\ **Directora del grupo de teatro "A escena"** de Huércal-Overa, con el estreno de *Ocho mujeres* (2014) en el Teatro Municipal de Huércal-Overa.

* 2006-2008\ Ayudantía de dirección en *Areta* de Celia León Pichel, espectáculo de café-teatro, estrenada en Sekene y representada posteriormente en La Lolita y en el circuito de café teatro de Valencia 2008

* 2005-2006\ **Directora del grupo de teatro, de edades comprendidas entre 12 y 18 años, "Hechizo"**, del I.E.S. Ágora, en Alcobendas, con los estrenos *Otelo* (2005) y *El caso de la mujer asesinada* (2006) en el Centro Cultural Pablo Iglesias.

* 2003-2004\ Dramaturgia y Ayudantía de dirección en *Después de la lluvia* de Sergi Bebel, estrenada en la sala Valle-Inclán y ganadora del segundo premio del certamen de Directoras de Escenas en el 2004.

* 2002-2004\ **Directora del grupo de teatro, de edades comprendidas entre 12 y 18 años, "Utopía"**, del I.E.S. Vega del Jarama, en San Fernando de Henares.

* 2002\ Dramaturgia y Ayudantía de dirección en *Disidente, claro* de Michel Vinaver, estrenada en la Sala Valle-Inclán.

EXPERIENCIA PROFESIONAL COMO ACTRIZ

*2011\ El sueño de una noche de verano de W. Shakespeare, con el grupo de teatro "Timele Teatro". Personaje: Puck.

* 2003-2004\ Animadora en fiestas para la empresa DeRisa Producciones S.L.

* 2002-2003\ Morir de Sergi Belbel, con el grupo de teatro "El Apagón". Personaje: El Heroínmano y la Hermana.

* 2001\ Así que pasen cinco años de F. G. Lorca, con el grupo de teatro "El Apagón". Personaje: Payaso.

* 2000\ Doña Endrina de Manuel Criado de Vals, en el Festival Medieval de Hita, en el Palacio del Infantado de Guadalajara, en el teatro romano de Sagunto y en el festival medieval de Elche, con la compañía "Escarraman Teatro". Personaje: El Escolar.

* 2000\ Los Figurantes de Sanchis Sinisterra, con el grupo de teatro "El Apagón". Personaje: Dama 5ª.

* 2000\ El retablo jovial de Alejandro Casona, con la compañía "Escarraman Teatro". Personajes: Mujer Brava y Vecina.

* 1998\ Representación teatral Lorca, versión y dirección de Cristina Rota, en la Sala El Mirador, junto con actores invitados como Imanol Arias, Ana Belén, Carlos Hipolito,...con la compañía "Nuevo Repertorio". Personaje: Duende.

* 1997\ Participación en el homenaje a Federico Garcia Lorca en el cuartel de Conde Duque junto a Aitana Sanchez-Gijon, Jose Sacristán, Carlos Hipolito, Berta Riaza, Nuevo Repertorio,... Personaje: Duende.

* 1995-1999\ Pequeñas representaciones en la Catarsis del Tomatazo en la Sala Mirador.